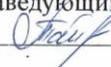


Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой МИиО
 Р. М. Таймасова
«26» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

Культурно-просветительская практика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

«Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование
в учреждениях дополнительного образования)»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары 2023

1 Цели практики

Целью учебной практики (культурно-просветительской практики) является создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского процесса в образовательной организации.

2 Задачи практики

Задачами учебной практики (культурно-просветительской практики) являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика (культурно-просветительская практика) является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практика является частью «Предметно-методического модуля», логически и содержательно-методически связана с другими частями образовательной программы.

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин «Здоровьесберегающего модуля», «Социально-гуманитарного модуля».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин: «Психолого-педагогического модуля», «Предметно-методического модуля» и «Модуля воспитательной деятельности», прохождения педагогической практики, прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ проведения практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – культурно-просветительская практика.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Практика организуется путем выделения не прерывного периода учебного времени для проведения практики.

5 Место и время проведения практики

Учебная практика (культурно-просветительская практика) проводится на базе выпускающей кафедры. Практика может проводиться на базе профильных организаций и структурных подразделений:

организаций системы образования;

других организаций, соответствующих профилю профессиональной деятельности, осваиваемой на практике, способных обеспечить достижение планируемых результатов, формирование заявленных компетенций и реализацию программы практики.

При выборе места проведения практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывается их состояние здоровья и требования по доступности.

Время проведения практики – 4 семестр, в течение 2 недель.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие

практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

Обучающийся после прохождения культурно-просветительской практики, должен знать:

- способы диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в социальных институтах (образовательной организации);
- способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- различные технологии, формы и методики культурно-просветительской деятельности;
- способы использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- приемы профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

уметь:

- применять теоретические знания, полученные во время занятий по курсу «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта»;
- планировать культурно-просветительскую работу с учетом условий среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды;
- проектировать и организовывать культурно-досуговые мероприятия; владеть навыками:
- диагностики условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- выявления и использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- планирования культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории, потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организации культурно-просветительской деятельности;
- профессиональной рефлексии, осуществления анализа культурно-просветительской

деятельности;

– обобщения опыта организации культурно-просветительной деятельности в образовательных организациях города.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 3 зачетные единицы, 108 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	2	3	4
1	<i>Вводный этап</i>	Участие в установочной конференции по практике. Характеристика основных целей и задач практики, знакомство со структурой и содержанием практики, требованиями к отчетной документации, а также с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа).	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка Заполненный индивидуальный план прохождения практики
2	<i>Основной этап</i>	Просмотр и анализ различных мероприятий (10 часов) Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ (10 часов). Работа с литературными источниками (12 часов). Просмотр видеофильмов культурно-просветительской направленности (12 часов). Прослушивание музыки разных жанров (12 часов). Разработка сценариев, подготовка мероприятия культурно-просветительской направленности (14 часа). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий (10 часов). Анализ проведенных мероприятий (4 часа). Сбор материала и оформление «профессионально-методического портфеля» (12 часов).	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Сценарий мероприятия

3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов). Итоговая конференция (2 часа).	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет
---	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2 Содержание практики

Вводный этап: конференция по вопросам организации практики, ознакомление обучающихся с программой культурно-просветительской практики, заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики, формами отчетности, порядком защиты отчета по практике, требованиям к оформлению отчетной документации. Составление плана практики.

Основной этап: выполнение заданий культурно-просветительской практики. Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ. Разработка сценариев, организация и проведение мероприятий культурно-просветительской направленности. Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Работа по музыкальному оформлению культурно-просветительских программ. Прослушивание музыки разных жанров. Проведение письменного контрольного опроса (музыкальная викторина). Защита сценариев культурно-просветительских мероприятий. Анализ проведенных мероприятий.

Примерные типы сценариев:

- тематические музыкально-литературные мероприятия;
- концерты на базе образовательного учреждения;
- культурно-досуговые мероприятия;
- видеофильмы культурно-просветительской направленности.

Заключительный этап: систематизация и анализ выполненных заданий, доработка и защита студентом отчета. Итоговая конференция. Подведение итогов культурно-просветительской практики.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) характеристика на студента / отзыв о работе студента-практиканта (передается после подведения итогов практики в личное дело студента);
- 4) сценарий мероприятия культурно-просветительской направленности;
- 5) отчет о прохождении практики.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-1, ПК-4	Отметка в индивидуальном плане прохождения практики обучающегося даты проведения инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка Заполненный индивидуальный план прохождения практики	Первые дни практики
2	Основной этап	ПК-1, ПК-4	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Сценарий мероприятия	В течение практики
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-4	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет	По окончании этапа практики

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ	Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Знать: требования к потребностям различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности Уметь: использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп Владеть: навыками изучения потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Просмотр и анализ различных мероприятий. Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ	Отметка о посещении установочной конференции. Индивидуальный план прохождения практики. Отчетные документы по практике.

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Минимальный балл по виду работ	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажа	5 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж своевременно; 3 балла – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не своевременно; 1 балл – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж прошел не своевременно	1 балл	5 баллов
Составление и согласование индивидуального плана прохождения практики	5 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики. 1 балл – индивидуальный план	1 балл	5 баллов

	прохождения практики составлен не вовремя, не своевременно согласован с руководителями практики университета и базы практики.		
Выполнение заданий практики:	<p>14 баллов – содержание рабочей программы практики выполнено полностью, документы по практике оформлены согласно требованиям и в срок, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «отлично». Конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия.</p> <p>12 баллов – содержание рабочей программы практики выполнено не полностью (80%), имеются незначительные замечания по оформлению документов по практике, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «хорошо».</p> <p>9 баллов – программа практики выполнена только на 75%, имеются значительные замечания по оформлению документов, работа студента оценена сотрудниками базы практики на «удовлетворительно».</p>	9 баллов	14 баллов
Сценарий мероприятия	<p>14 баллов – Конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности слушателей.</p> <p>12 баллов – Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы</p>	9 баллов	14 баллов

	<p>активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям аудитории. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, слушателям отведена пассивная роль.</p>		
<p>Мероприятие культурно-просветительской направленности</p>	<p>14 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры. При подготовке и проведении мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p>12 баллов – мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. В организации и проведении культурно-просветительской программы, практикант проявил творческий подход, хорошее владение вниманием аудитории. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Преобладает монолог студента.</p> <p>9 баллов – мероприятие разработано несамостоятельно. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Содержание и методика мероприятия недостаточно</p>	9 баллов	14 баллов

	<p>проработаны. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения аудиторией, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>		
Дневник практики	<p>13 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям, сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>11 баллов – имеются незначительные замечания по оформлению дневника практики, дневник сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>9 баллов – имеются значительные замечания по оформлению дневника практики, дневник сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	9 баллов	13 баллов
Составление отчета о практике	<p>20 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>15 баллов – имеются незначительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>12 баллов – имеются значительные замечания по оформлению отчета, отчет сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	12 баллов	20 баллов
Участие в итоговой конференции	<p>15 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает регламент выступления; - демонстрирует понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; - во время выступления и при ответах на вопросы использует язык профессиональной области, отвечает на вопросы по существу. <p>13 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает регламент выступления; 	10 баллов	15 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует частичное понимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; - во время выступления и при ответах на вопросы допускает незначительные неточности. <p>10 баллов, если студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не соблюдает регламент выступления; - демонстрирует непонимание своих дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; - во время выступления и при ответах на вопросы допускает значительные ошибки. 		
Итого:		60 баллов	100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 5-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Заволочкина, Л. Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности : учебное пособие / Л. Г. Заволочкина, К. С. Крючкова, Е. М. Филиппова. – Электрон. дан. (1 файл). – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. – 72 с.

2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – Москва : Academia, 2002. – 415 с. : нот. Ил.

3. Галкина, В. Л. История детской музыки : учебное пособие / В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 98 с.

4. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – Москва : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.

5. Кудачков, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудачков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.

6. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед.

ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.

7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – Санкт-Петербург : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
<http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

11 Информационные технологии, используемые на практике

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Базовый набор программ: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»);

ОС Astra Linux Special Edition 1.7 Вариант лицензирования «Орел» (Без ограничения срока)

LibreOffice свободно распространяемый офисный пакет

Браузеры: Mozilla Firefox, Яндекс, Спутник, Атом

Архиватор 7-Zip(free) – свободно распространяемый программный продукт

Программное обеспечение электронного обучения включает в себя:

- образовательный портал на базе CMS Moodle www.moodle21.ru, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

- программное обеспечение для проведения учебных мероприятий в формате видеоконференций Яндекс.Телемост, Сферум.

12 Материально-техническая база практики

Для проведения культурно-просветительской практики используются библиотека главного корпуса, библиотека второго корпуса педуниверситета, компьютерный класс, учебные аудитории факультета, учебная литература.

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной 11 техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.